

Diplômé de l'ENSP Lille en 2012 et Habilité à la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP) en 2013 par l'École Nationale Supérieure de Paris - La Villette. Il travaille 2 ans comme chef de projet pour l'agence BBF à Lille où il acquiert une expérience dans les opérations de logements et les équipements de quartier.

En 2014, il part vivre en Indonésie pendant deux ans pour une mission de développement comme chef de projet pour le diocèse de la province de Manado, dans les Célèbes du Nord.

Pratiquant l'indonésien au quotidien, il a mené à bien la conception d'un amphithéâtre pour la province en partenariat avec des ingénieurs locaux ainsi que des projets pour l'université locale.

Curieux de tout, ces projets l'ont amené à explorer de nouveaux champs de l'architecture, tels que l'ingénierie de structure, l'acoustique ou le design paramétrique. Requérant une grande capacité d'adaptation et de remise en question, ces projets l'ont aussi amené à multiplier les casquettes de compétences et à toujours répondre de la façon la plus innovante et ingénieuse aux défis rencontrés.

A son retour en 2017, ayant soif de perpétuer cette flexibilité dans ses projets et souhaitant inclure l'écologie non pas comme une contrainte mais un défi d'ingéniosité, il s'inscrit au tableau de l'ordre des Architectes de la région Rhône-Alpes et fonde Sinar avec Romain Malclès.

Tél : +33 7 68 11 20 43

Mail : s.adloff@sinar.fr

Présentation de SINAR

Studio d'innovation pour l'architecture, Sinar est une agence fondée en 2017 par Stanislas Adloff, architecte, et Romain Malclès, designer d'espace.

Après avoir vécu pendant deux ans comme architecte investi dans le développement local, avec l'idée de promouvoir une architecture complexe et inattendue, au service du bon sens et qui compose avec la réalité énergétique, Stanislas revient en France où il rencontre Romain. Partageant l'idée commune que l'architecture doit être au service de l'homme dans toutes ses dimensions, ils décident alors de fonder Sinar.

En Indonésien, Sinar signifie « qui rayonne ». Outre notre partenariat avec certaines initiatives locales dans ce pays, ce sont bien l'audace, l'ingéniosité, l'innovation, le souci écologique et le bon sens qui forment les rayons de notre positionnement en architecture. En vous apportant le meilleur de notre expertise, c'est votre projet qui rayonnera à son tour par l'audace de sa conception.

Notre complémentarité vient du désir d'apporter une réponse experte à toutes les échelles du projet et de porter la même attention à chaque étape de sa conception. Acronyme de Studio d'Innovation pour l'Architecture, Sinar s'est donné comme objectif de devenir un acteur de la recherche et de l'innovation en architecture dans le domaine de la conception mais aussi en explorant les matériaux de nouvelle génération, les nouveaux modes de représentation, et en incluant la gestion de l'impact énergétique. Au cœur de nos projets, nous voulons que l'architecture soit un soutien pour l'homme et qu'elle puisse répondre à la fois à son désir esthétique, qu'elle intègre l'environnement écologique comme élément à respecter et conserver pour son bien et que l'innovation soit un moyen, couplé d'audace et d'ingéniosité pour satisfaire toutes les nécessités d'un projet.

Avec l'avènement du design paramétrique, du BIM et de l'impression 3D, Sinar s'applique à forger les outils qui permettront d'optimiser le projet tout en conservant une forte valeur créative pour que les données soient au service de l'architecture. Par ailleurs Sinar est par essence pluridisciplinaire: elle tend à travailler en étroite relation avec les ingénieurs pour maîtriser l'impact environnemental et énergétique de l'architecture, en réinterrogeant toujours les acquis pour faire naître l'innovation.

Ces nouvelles approches nous permettent de répondre par des solutions innovantes à des problèmes très souvent complexes avant d'apporter aux équipes de maîtrise d'ouvrage et de maîtrise d'œuvre les outils et les méthodes pour travailler harmonieusement. L'agence cultive ainsi une approche multidisciplinaire et transversale. Elle réfute toute idée de frontière

entre urbanisme, architecture, environnement et design. Notre pratique est multiple et les corrélations entre ces disciplines s'appliquent à la conception du plus petit objet comme au développement de quartiers à grandes échelles.

Notre partenariat avec Green Sentinel découle de notre souci d'intégrer la question écologique à notre positionnement architectural. Il nous paraît essentiel de nous investir le plus possible dans des projets qui permettent aux usagers de mieux vivre et de préserver leur environnement. Intégrer le végétal dans nos projets c'est aussi utiliser audacieusement l'innovation comme moyen d'accéder simplement et esthétiquement à une meilleure qualité de vie et de l'environnement.